

SEQUÊNCIA DIDÁTICA  
**PONTOS DE  
VISTA**

---

**OITAVO  
MOMENTO**



## QUEM ESCOLHE AQUILO QUE A GENTE VÊ E COMO SE FORMAM AS VERDADES?

Cartografias e diferentes pontos de vista

O principal objetivo deste conjunto de atividades é a construção de um senso crítico com os alunos que os faça entender que toda informação é criada e transmitida por alguém, e pode representar objetivos e carregar discursos que apontam para uma realidade parcial dos fatos. Assim como na Cartografia, os mapas não representam necessariamente a realidade, mas sim aquilo que seus autores quiseram destacar.

### Possibilidades Interdisciplinares

- Artes
- Geografia
- História
- Língua Portuguesa
- Matemática

## **Competências e habilidades do ENEM abarcadas nesta atividade:**

### **Ciências humanas e suas tecnologias**

**Competência de área 1** – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

**H1** – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

**H2** – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.

**H3** – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.

**H4** – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre um determinado aspecto da cultura.

## **Competências e habilidades do ENEM abarcadas nesta atividade:**

### **Ciências humanas e suas tecnologias**

**Competência de área 3** – Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

**H11** – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

**H12** – Analisar o papel da justiça como instituição na organização das sociedades.

**H13** – Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

**H14** – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fato(s) de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais.

**H15** – Avaliar criticamente conflitos culturais ou socioambientais ao longo da história.

## **Competências e habilidades do ENEM abarcadas nesta atividade:**

### **Ciências humanas e suas tecnologias**

**Competência de área 5** – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

**H21** – Identificar o papel dos meios de comunicação na construção da vida social.

## Preparação:

Por definição, a Geografia é a ciência que trabalha com a descrição da Terra. Porém, é fato que toda descrição reflete um ponto de vista. Toda fotografia foi tirada por alguém, todo mapa foi elaborado por alguém, toda paisagem depende da percepção de alguém.

A Geografia, enquanto ciência produzida por determinadas pessoas, em determinados lugares, em determinados momentos, passa, então, a reproduzir determinados pontos de vista. O próprio livro didático de Geografia e o currículo das escolas representam o resultado de um jogo de forças determinado por um grupo específico de pessoas.

Dentro do ensino de Geografia, devemos, então, atentar para os pontos de vista que formam os conteúdos, da maneira mais ampla possível.

## Preparação:

Neste projeto trabalharemos diversas percepções, diversos pontos de vista. Temos como objetivos alcançar uma formação que respeite uma multiplicidade de pensamentos, no sentido de formar cidadãos que entendam as diferenças existentes dentro da sociedade.

Da mesma maneira, objetiva-se a construção de um senso crítico com os alunos que os faça entender que toda informação é criada e transmitida por alguém, e pode representar objetivos e carregar discursos que apontam para uma realidade parcial dos fatos.

O professor, ao aplicar este tipo de atividade, deve ter em mente a multiplicidade de sujeitos que constituem sua turma. Da mesma maneira, deve valorizar esta multiplicidade, entendendo de que maneira cada um pode contribuir em seu andamento.

A METODOLOGIA CIDADE EM JOGO  
INCLUI ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS E  
CONTEÚDOS TRANSMÍDIA COM  
OS SEGUINTE OBJETIVOS:

Contribuir para que educadores incorporem estratégias de ensino inovadoras às suas práticas pedagógicas, com orientações e ferramentas intuitivas.

Potencializar a experiência de professores de diferentes áreas do conhecimento na abordagem de assuntos que envolvam o desenvolvimento de educação cívica e liderança jovem em sala de aula, com a utilização do *game* “Cidade em Jogo”, como fio condutor.

Estimular a utilização de estratégias de Aprendizagem Baseada em Projetos e Gamificação, despertando um maior interesse dos alunos nas atividades de sala de aula, aumentando sua participação, desenvolvendo a criatividade e a autonomia, promovendo o diálogo e a resolução de situações-problema desafiadoras.



Através da Metodologia Cidade em Jogo foi desenvolvido um amplo conteúdo pedagógico com atividades para professores nas diferentes áreas do conhecimento, com o intuito de criar aulas e projetos mais atrativos para os alunos.

As sequências didáticas são formadas por oito momentos e possuem um encadeamento lógico para que o professor possa desenvolver o máximo possível as competências e habilidades abordadas em cada uma das atividades.

Compreendendo e respeitando a autonomia dos professores, as sequências didáticas podem ser adaptadas de acordo com a realidade e as especificidades da sua sala de aula, com a utilização de momentos isolados ou até mesmo como um ponto de partida e inspiração para o desenvolvimento das suas próprias atividades.

1º Momento: Apresentação do tema macro, justificativa de sua importância e pergunta desafio.

2º Momento: Construção de conhecimento superficial utilizando somente a memória operacional.

3º Momento: Aprofundamento do conhecimento, com interdisciplinaridade.

4º Momento: Atividade desafiadora, com transferência para aplicação real do conhecimento.

5º Momento: Quiz.

6º Momento: Projeto coletivo.

7º Momento: Sistematização do conhecimento.

8º Momento: Para saber mais.



OITAVO  
MOMENTO

PARA SABER MAIS

Neste momento, apresentamos dicas, sugestões e recursos para aqueles alunos que se interessarem em saber mais sobre os assuntos abordados durante esta sequência didática.

## **Cartografia**

**Todo mapa tem um discurso: documentário** - Disponível no site [Vimeo](#).

**The True Size Of** - [Site](#) que corrige as distorções de área apresentadas pela projeção de Mercator.

**Carteiro Amigo** - Reportagens sobre o projeto de entregas que conseguiu mapear a Rocinha (RJ)  
Disponível neste [link](#) e neste [link](#).

**Minha Escola no Mapa** - Projeto que pretende mapear as escolas brasileiras de maneira colaborativa através da fotografia.

Disponível neste [link](#) e neste [link](#).

## **Cartografia**

**Iconoclasistas** - Coletivo que apresenta cartografias artísticas a partir do desenho.

Disponível neste [link](#).

**Reportagem: a épica história do mapa que deu nome à América**

Disponível no site [BBC News](#).

**Mapa é Tudo** - Página do facebook que posta diversos mapas

Disponível neste [link](#).

**Daniel P. Huffman** - Perfil no Twitter (em inglês) que posta diversos mapas.

Disponível neste [link](#).

## **Fotografia e Paisagem**

**4 estações, 4 fotografias** - a mesma ilha fotografada durante as quatro estações pelo mesmo fotógrafo (em inglês). Disponível neste [link](#).

## **Reportagem com João Wainer sobre sua série de fotos dentro do Carandiru**

Disponível neste [link](#).

## **Paisagem Natural e Paisagem Cultural**

Disponível neste [link](#).

## Pontos de Vista

**A Casa de Astérion** - Conto de Jorge Luis Borges que narra a história do Minotauro, pela visão do minotauro. Disponível neste [link](#).

**Caneta Desmanipuladora** - Página do facebook que se propõe a corrigir manchetes de grandes canais de mídia. Disponível neste [link](#).

**Fake News** - Matéria da BBC Brasil sobre a utilização de *fake news* na política mundial. Disponível neste [link](#).

**Etiqueta** - Diferentes regras de etiqueta em diferentes culturas. Disponível neste [link](#).

**Fake News e Eleições no Brasil** - Abordagem do site UOL numa perspectiva dos vestibulares: Disponível neste [link](#).

**Corrigir o Desastre da Internet** - Reportagem do El País (Brasil) sobre as perspectivas de uma internet neutra. Disponível neste [link](#).

Professor, como foi sua experiência?

Você pode enviar um e-mail para o endereço [contato@cidadeemjogo.org.br](mailto:contato@cidadeemjogo.org.br) ou, se preferir, preencha o formulário disponível em nosso portal.



[WWW.CIDADEEMJOGO.ORG.BR](http://WWW.CIDADEEMJOGO.ORG.BR)