

SEQUÊNCIA DIDÁTICA
**CIDADANIA
E DIREITOS**

**QUARTO
MOMENTO**



O QUE SIGNIFICA SER CIDADÃO?

A Sociologia como ferramenta para o fortalecimento da democracia.

O principal objetivo nesta atividade é compreender o conceito de cidadania e suas implicações para a democracia. Através de um projeto de pesquisa, os alunos compararão períodos em que os direitos cidadãos foram suprimidos em nosso país e a atualidade.

A ideia é que os alunos relacionem a cidadania com o seu cotidiano, de forma a contribuir para a construção do exercício da cidadania e da formação de uma conduta ética e solidária a partir da problematização das concepções e relações entre igualdade de direitos e respeito às diferenças. E, com isso, colaborar na formação de sujeitos ativos, críticos e reflexivos.

Possibilidades Interdisciplinares

- Filosofia
- História
- Geografia
- Língua Portuguesa
- Sociologia

Competências e habilidades do ENEM abarcadas nesta atividade:

Ciências humanas e suas tecnologias

Competência de área 3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

H11 - Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

H14 - Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

Competências e habilidades do ENEM abarcadas nesta atividade:

Ciências humanas e suas tecnologias

Competência de área 5 - Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

H22 - Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas.

H23 - Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.

H24 - Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.

H25 - Identificar estratégias que promovam formas de inclusão social.

A METODOLOGIA CIDADE EM JOGO
INCLUI ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS E
CONTEÚDOS TRANSMÍDIA COM
OS SEGUINTE OBJETIVOS:

Contribuir para que educadores incorporem estratégias de ensino inovadoras às suas práticas pedagógicas, com orientações e ferramentas intuitivas.

Potencializar a experiência de professores de diferentes áreas do conhecimento na abordagem de assuntos que envolvam o desenvolvimento de educação cívica e liderança jovem em sala de aula, com a utilização do *game* “Cidade em Jogo”, como fio condutor.

Estimular a utilização de estratégias de Aprendizagem Baseada em Projetos e Gamificação, despertando um maior interesse dos alunos nas atividades de sala de aula, aumentando sua participação, desenvolvendo a criatividade e a autonomia, promovendo o diálogo e a resolução de situações-problema desafiadoras.

Através da Metodologia Cidade em Jogo foi desenvolvido um amplo conteúdo pedagógico com atividades para professores nas diferentes áreas do conhecimento, com o intuito de criar aulas e projetos mais atrativos para os alunos.

As sequências didáticas são formadas por oito momentos e possuem um encadeamento lógico para que o professor possa desenvolver o máximo possível as competências e habilidades abordadas em cada uma das atividades.

Compreendendo e respeitando a autonomia dos professores, as sequências didáticas podem ser adaptadas de acordo com a realidade e as especificidades da sua sala de aula, com a utilização de momentos isolados ou até mesmo como um ponto de partida e inspiração para o desenvolvimento das suas próprias atividades.

1º Momento: Apresentação do tema macro, justificativa de sua importância e pergunta desafio.

2º Momento: Construção de conhecimento superficial utilizando somente a memória operacional.

3º Momento: Aprofundamento do conhecimento, com interdisciplinaridade.

4º Momento: Atividade desafiadora, com transferência para aplicação real do conhecimento.

5º Momento: Quiz.

6º Momento: Projeto coletivo.

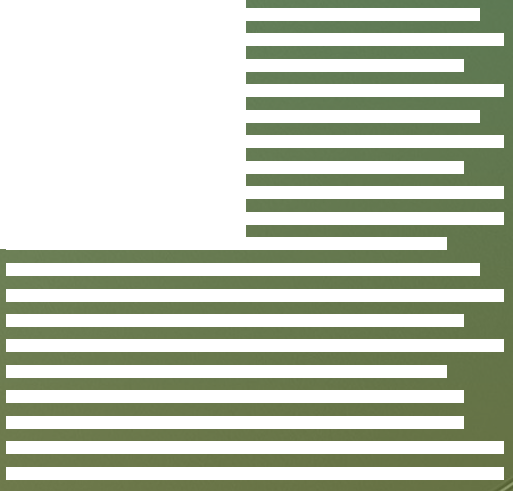
7º Momento: Sistematização do conhecimento.

8º Momento: Para saber mais.



QUARTO MOMENTO

ATIVIDADE
DESAFIADORA, COM
TRANSFERÊNCIA PARA
APLICAÇÃO REAL DO
CONHECIMENTO



QUARTO MOMENTO

ATIVIDADE DESAFIADORA, COM TRANSFERÊNCIA PARA APLICAÇÃO REAL DO CONHECIMENTO

Neste grupo de atividades, queremos:

- Desafiar o aluno que já tem conhecimento aprofundado sobre o assunto, com atividades de aplicação, mais abertas e difíceis.
- Dar oportunidades para que esse aluno possa exercitar as funções executivas do cérebro com manipulações mentais complexas para organizar, priorizar, comparar, contrastar, conectar áreas disciplinares diferentes, gerar mapas mentais, sugerir novas aplicações, sintetizar ou criar novos conhecimentos e participar de discussões abertas com especialistas.
- Estimular a ação protagonista do aluno na construção de novos saberes e novas atividades para essa aula.
- Destacar a relevância do tema para democracia e cidadania.
- Propor que os alunos criem novos desafios sobre a mesma temática. Desafios semelhantes, na forma, ao desafio que lhes foi apresentado no início da atividade.

Atividade desafiadora

Neste momento, o professor apresentará aos alunos algumas imagens do fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado. Ao exibi-las, deve perguntar aos alunos quais direitos estão sendo garantidos ou negligenciados nas imagens. Seguem duas sugestões.

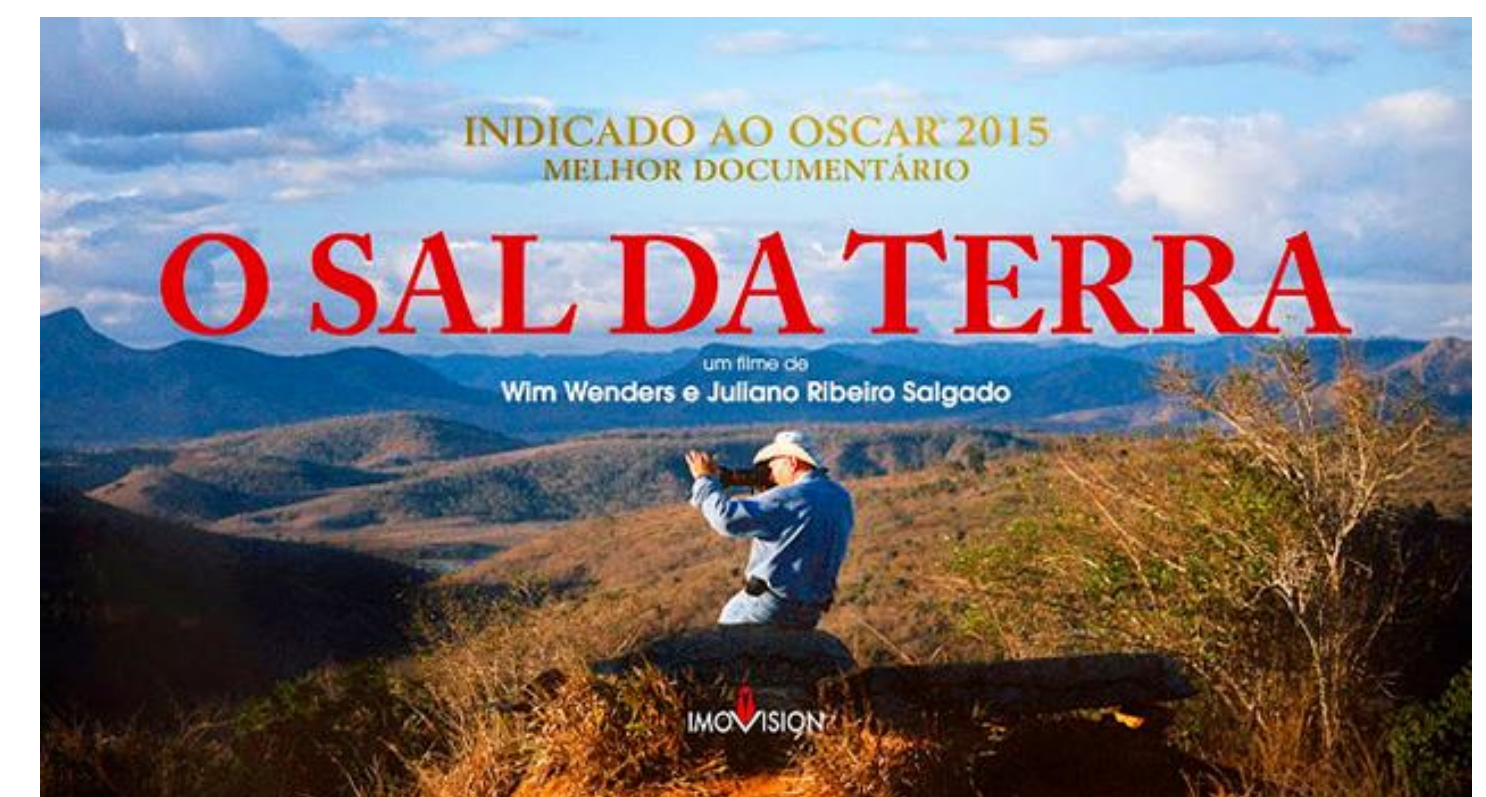


Atividade desafiadora

Nesta atividade, o professor deve propor que cada aluno tire ao menos duas fotos: uma que mostre um direito sendo assegurado e outra que mostre um direito sendo negligenciado. Cada aluno irá apresentar para o restante da turma as suas fotos e argumentar o porquê dessas fotografias. Novamente será retomado o estudo da Constituição Federal de 1988 para relacionar diferentes direitos com diferentes fotografias tiradas pelos colegas.

A turma poderá montar uma exposição fotográfica com todas as fotos que foram tiradas. Para isso, terão que criar textos explicativos para cada foto e/ou criar grupos de fotos e criar textos que justifiquem o porquê de aglutinar aquelas fotos. Assim, a ideia é que seja reservado um espaço na escola para que a exposição seja apresentada e que toda comunidade escolar possa desfrutar da exposição.

Material complementar: Assistir com os alunos o documentário **O sal da terra**, que retrata a vida e obra de Sebastião Salgado. Disponível no [site](#) Vimeo, com legendas em português.



Professor, como foi sua experiência?

Você pode enviar um e-mail para o endereço contato@cidadeemjogo.org.br ou, se preferir, preencha o formulário disponível em nosso portal.



WWW.CIDADEEMJOGO.ORG.BR